

# LE GRANITE DE ROCHE

Enduit décoratif à cirer pour créer un décor minéral et naturel d'aspect pierre.

**INT.**

**24 couleurs**

**Nettoyage des  
outils à l'eau**

- Destination :**
- Murs Intérieurs
  - Locaux individuels et collectifs
- Propriétés :**
- Décore en masquant les petites imperfections du support
  - Le décor reste modifiable tant que l'enduit est humide
  - Bonne glisse
  - Sans odeur

## Caractéristiques

- Classification : ..... Famille III, classe 2 selon norme NFT 36-005.
- Composition : ..... Charges minérales et végétales, résine en dispersion.
- Aspect en pot : ..... Pâte épaisse pouvant présenter un léger déphasage en surface.
- Densité : ..... Environ 1,5 (selon norme NFT 30-020).
- pH : ..... Environ 7,5.
- COV : ..... Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/I) : 300 g/l (2007) et 200 g/l (2010).  
Ce produit contient au maximum 5 g/l.
- Sécurité : ..... Produit non soumis à l'étiquetage. Fiche de données de sécurité conforme à la législation en vigueur disponible sur [www.toupretpro.com](http://www.toupretpro.com).
- Conservation : ..... 1 an en emballage d'origine fermé stocké à l'abri du gel et de la chaleur.
- Recouvrement : ..... Eliminer préalablement le film de Matprotect et/ou de Cire par ponçage. Peut dès lors être recouvert par tous types d'enduits de peintre et/ou tous types de peintures acryliques ou solvantées après impression.
- Couleur au séchage : La Cire Colorée fonce légèrement en séchant. La couleur de la Cire en pot est beaucoup plus foncée qu'une fois appliquée sur l'enduit. L'intensité de la teinte dépend de l'épaisseur déposée, les zones plus chargées seront plus foncées.

## Préparation des supports

Conformément à la norme professionnelle NFP 74-201-1 (DTU 59.1) : les supports doivent être propres, secs, sains, durs et cohésifs. Ne pas appliquer à une température ambiante inférieure à 8°C ou supérieure à 30°C, ni à une humidité ambiante supérieure à 65%. Ne pas appliquer sur des fonds dont l'humidité est supérieure à 5%.

Supports	Travaux Préparatoires	Impression	Préparations particulières : Finition classe B (*)
<b>Neufs ou bruts :</b> ■ Plâtre et dérivés ■ Carreaux de plâtre ■ Plaques de plâtre à épiderme cartonné ■ Liants hydrauliques	1- Brossage 2- Egrenage 3- Epoussetage  1- Brossage / 2- Grattage	OBLIGATOIRE Acrylique ou solvantée diluée (maigre)	Enduits TOUPRET recommandés pour :  Reboucher : Le Reboucheur ou TX 110  Dégrossir : Cachet blanc ou TX 120  <i>Fonds tendres et absorbants :                      Durcisseur de fonds</i>
■ Anciens fonds détapissés	1- Ponçage 2- Lessivage 3- Rinçage	OBLIGATOIRE Acrylique ou solvantée diluée (maigre)	
■ Anciennes peintures adhérentes	1- Lessivage / 2- Rinçage Matage des peintures brillantes ou bloquées	CONSEILLÉE** Acrylique ou solvantée diluée (maigre)	

(\*) Une planéité courante des fonds est admise. (\*\*) Obligatoire selon le DTU 59.1

# LE GRANITE DE ROCHE

## Système d'application

### 1 Sous-couche d'Accrochage

L'enduit décoratif Le Granité de Roche s'applique obligatoirement sur la Sous-couche d'Accrochage déposée au rouleau anti-goutte 10-12 mm, en une couche régulière croisée. La Sous-couche d'Accrochage est une base organique chargée de silice qui régule l'absorption du support, la consommation de l'enduit et assure son accroche mécanique.  
**La sous-couche ne remplace pas l'impression.**

### 2 Enduit décoratif : Le Granité de Roche



Appliquez l'enduit à la lisseuse par zones de 1 à 2 m<sup>2</sup>, sur environ 1 mm d'épaisseur, puis créez des picots en laissant des zones lisses. La paille doit être visible.



Après 30 minutes, humidifiez la surface avec un pulvérisateur de bas en haut en évitant les coulures. Puis écrasez le relief à l'aide d'une double lame plastique ou de la lisseuse afin d'aplanir la surface et de conserver les creux.

Le décor reste modifiable tant que l'enduit est humide.

L'enduit peut être réhumidifié ou rechargé localement pour modifier le motif.

### 3 Cire naturelle à teinter – 24 couleurs réalisables en machine à teinter



Appliquez uniformément la cire en couche mince, mur par mur sur l'enduit sec, à l'aide d'un gant à peindre sans charger les creux. Ne pas réchampir pour éviter les surcharges et progressez par zones "en escalier". Eliminer immédiatement les surcharges aux reprises avec le dos du gant ou de l'éponge.



Estompez le décor avec une éponge humidifiée pour créer l'aspect patiné. La cire peut être estompée jusqu'à 3 h après l'application. L'intensité de la teinte dépend de l'épaisseur déposée.

### 4 Matprotect

Pour renforcer la protection du décor contre l'eau et les salissures, appliquez Matprotect au rouleau anti-goutte 10-12 mm ou à la brosse, de bas en haut en évitant les surcharges et les coulures, sur l'enduit parfaitement sec. Le produit peut créer un léger voile blanc sur les couleurs foncées en cas de forte charge.

## Conseils et informations complémentaires

- Le décor obtenu dépendant de la main de l'artisan, ainsi que de l'éclairage, il est important de réaliser une surface témoin avant de démarrer le chantier.
- Pour conserver la couleur naturelle de l'enduit, il est recommandé de le patiner à la Cire Naturelle ou de le protéger avec le Matprotect.
- Protéger les cueillies, angles et plinthes à l'aide d'un ruban de masquage large. Enlevez-le en l'arasant à l'aide d'un cutter pour une finition nette.
- Il est recommandé d'appliquer le produit par faces de murs opposés pour une gestion facilitée des angles.
- Utilisez sur un même chantier des lots de cire de bains machine à teinter identiques.
- Les Cires, une fois teintées, sont miscibles entre elles et superposables pour créer d'autres couleurs et décors. Laissez 24 h entre chaque couche de cire, la consommation de cire de la 2<sup>e</sup> couche est 2 fois plus faible.
- Le Matprotect est obligatoire pour les locaux collectifs et les locaux individuels soumis à de fortes sollicitations type cuisines, entrées, couloirs...
- Pour les grandes surfaces, il est possible de graisser davantage en cire pour gagner en temps ouvert, à condition de bien l'estomper ensuite à l'éponge humide pour ne pas avoir une couleur plus foncée ; ou bien d'appliquer préalablement une couche de Cire Naturelle.

	Conditionnement	Consommation Moyenne *	Séchage à 20°C et 50 % HR	Nettoyage des outils
1	Sous-couche d'Accrochage	Seau de 5 kg 250 g/m <sup>2</sup> 20 m <sup>2</sup> / seau	12 h	A l'eau
2	Enduit décoratif Le Granité de Roche	Seau de 20 kg 1 à 1,250 kg/m <sup>2</sup> 16 à 20 m <sup>2</sup> / seau	24 à 48 h selon l'épaisseur	A l'eau
3	Cire Naturelle à teinter	Bidons de 1,5 kg et 3 kg 120 g/m <sup>2</sup> 12 m <sup>2</sup> / bidon de 1,5 kg 25 m <sup>2</sup> / bidon de 3 kg	24 h	A l'eau
4	Matprotect	Seau de 2 L 0,050 L/m <sup>2</sup> 40 m <sup>2</sup> / bidon	24 h	A l'eau

\* selon absorption du support et mode d'application.

FRANCE - SIÈGE SOCIAL - TOUPRET S.A. - 24, rue du 14 juillet - 91813 CORBEIL ESSONNES Cedex - Tél. : +33 (0)1 69 47 20 20

OV1013F

Conseils personnalisés

N°Azur 0 810 47 20 20  
PRIX APPEL LOCAL

www.toupretpro.com

**TOUPRET**  
décoration