

# LE TRADITIONNEL CIRÉ

Enduit décoratif à cirer pour créer un décor nuancé, texturé et chaleureux d'aspect velouté.

INT.

24 couleurs

Nettoyage des  
outils à l'eau

- Destination :**
- Murs Intérieurs
  - Locaux individuels et collectifs
- Propriétés :**
- Décore en masquant les petites imperfections du support
  - Temps ouvert sur le mur important
  - Disponible en poudre et en pâte
  - Décollable
  - Sans odeur

## Caractéristiques

- Classification : ..... Famille III, classe 2 selon norme NFT 36-005.
- Composition : ..... Poudre et pâte : fibres naturelles, charges minérales, résine redispersable.
- Aspect en pot : ..... Enduit poudre : pâte onctueuse après gâchage de la poudre.  
Enduit pâte : onctueuse pouvant présenter un léger déphasage en surface.
- Densité : ..... Environ 1,5 (selon norme NFT 30-020).
- pH : ..... Enduit poudre après gâchage et enduit pâte : environ 10,5.
- COV : ..... Enduit poudre : non concerné par la directive 2004/42/CE.  
Enduit Pâte : valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/I) : 300 g/l (2007) et 200 g/l (2010).  
Ce produit contient au maximum 30 g/l.
- Sécurité : ..... Produit non soumis à l'étiquetage. Fiche de données de sécurité conforme à la législation en vigueur disponible sur [www.toupretpro.com](http://www.toupretpro.com).
- Conservation : ..... 1 an en emballage d'origine fermé stocké dans un endroit sec à l'abri de la chaleur pour la poudre et à l'abri du gel et de la chaleur pour la pâte.
- Recouvrement : ..... Décollable. Autre possibilité : éliminer préalablement le film de Matprotect et/ou de Cire par ponçage. Peut dès lors être recouvert par tous types d'enduits de peinture et/ou tous types de peintures acryliques ou solvantées après impression.
- Couleur au séchage : La Cire Colorée fonce légèrement en séchant. La couleur de la Cire en pot est beaucoup plus foncée qu'une fois appliquée sur l'enduit. L'intensité de la teinte dépend de l'épaisseur déposée, les zones plus chargées seront plus foncées.

## Préparation des supports

Conformément à la norme professionnelle NFP 74-201-1 (DTU 59.1) : les supports doivent être propres, secs, sains, durs et cohésifs. Ne pas appliquer à une température ambiante inférieure à 8°C ou supérieure à 30°C, ni à une humidité ambiante supérieure à 65 %. Ne pas appliquer sur des fonds dont l'humidité est supérieure à 5 %.

Supports	Travaux Préparatoires	Impression	Préparations particulières : Finition classe B (*)
<b>Neufs ou bruts :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Plâtre et dérivés</li> <li>■ Carreaux de plâtre</li> <li>■ Plaques de plâtre à épiderme cartonné</li> </ul>	1- Brossage 2- Egrenage 3- Epoussetage	OBLIGATOIRE Acrylique ou solvantée diluée (maigre)	Enduits TOUPRET recommandés pour : Reboucher : Le Reboucheur ou TX 110
■ Liants hydrauliques	1- Brossage / 2- Grattage		Dégrossir : Cachet blanc ou TX 120
■ Anciens fonds détapissés	1- Ponçage 2- Lessivage 3- Rinçage	OBLIGATOIRE Acrylique ou solvantée diluée (maigre)	<i>Fonds tendres et absorbants : Durcisseur de fonds</i>
■ Anciennes peintures adhérentes	1- Lessivage / 2- Rinçage Matage des peintures brillantes ou bloquées	CONSEILLÉE** Acrylique ou solvantée diluée (maigre)	

(\*) Une planéité courante des fonds est admise. (\*\*) Obligatoire selon le DTU 59.1

# LE TRADITIONNEL CIRÉ

## Système d'application

### 1 Sous-couche d'Accrochage

L'enduit décoratif Le Traditionnel Ciré s'applique obligatoirement sur la Sous-couche d'Accrochage déposée au rouleau anti-goutte 10-12 mm, en une couche régulière croisée. La Sous-couche d'Accrochage est une base organique chargée de silice qui régule l'absorption du support, la consommation de l'enduit et assure son accroche mécanique.

**La sous-couche ne remplace pas l'impression.**

### 2 Enduit décoratif : Le Traditionnel Ciré – En poudre ou en pâte prêt à l'emploi

Préparation de l'enduit poudre : Mélanger 20 kg d'enduit à 15 litres d'eau à l'aide d'un agitateur et laissez reposer 15 minutes.  
Durée d'utilisation : 48 h



Appliquez uniformément l'enduit à la lame ou à la lisseuse, puis réalisez l'effet de relief à l'aide d'une taloche plastique.



Estompez selon vos souhaits les reliefs créés avec la taloche plastique humidifiée dès que l'enduit commence à tirer.

- Temps ouvert sur le support : enduit poudre et pâte : 30 minutes (à 20°C et 50 % d'hygrométrie).
- Nettoyer régulièrement le fil de la taloche plastique

### 3 Cire naturelle à teinter - 24 couleurs réalisables en machine à teinter



Appliquez uniformément la cire en couche mince, mur par mur sur l'enduit sec, à l'aide d'un gant à peindre.

Ne pas réchampir pour éviter les surcharges et progressez par zones "en escalier".

Eliminer immédiatement les surcharges aux reprises avec le dos du gant ou de l'éponge.



Estompez le décor avec une éponge humidifiée pour créer l'aspect patiné.

La cire peut être estompée jusqu'à 3 h après l'application.

L'intensité de la teinte dépend de l'épaisseur déposée.

### 4 Matprotect

Pour renforcer la protection du décor contre l'eau et les salissures, appliquez Matprotect au rouleau anti-goutte 10-12 mm ou à la brosse, de bas en haut en évitant les surcharges et les coulures, sur l'enduit parfaitement sec. Le produit peut créer un léger voile blanc sur les couleurs foncées en cas de forte charge.

## Conseils et informations complémentaires

- Le décor obtenu dépendant de la main de l'artisan, ainsi que de l'éclairage, il est important de réaliser une surface témoin avant de démarrer le chantier.
- Protéger les cueillies, angles et plinthes à l'aide d'un ruban de masquage large. Enlevez-le en l'arasant à l'aide d'un cutter pour une finition nette.
- Il est recommandé d'appliquer le produit par faces de murs opposés pour une gestion facilitée des angles.
- Utilisez sur un même chantier des lots de cire de bains machine à teinter identiques.
- Les Cires, une fois teintées, sont miscibles entre elles et superposables pour créer d'autres couleurs et décors. Laissez 24 h entre chaque couche de cire – la consommation de cire de la 2<sup>e</sup> couche est 2 fois plus faible.
- Le Matprotect est obligatoire pour les locaux collectifs et les locaux individuels soumis à de fortes sollicitations type cuisines, entrées, couloirs...
- Un chantier commencé en Traditionnel Ciré pâte ne peut être terminé en Traditionnel Ciré poudre et inversement.
- Le Traditionnel Ciré poudre permet de monter davantage en épaisseur que l'enduit pâte tout en laissant la possibilité d'avoir un aspect de surface plus fin grâce à la plus grande finesse de ses fibres.
- Pour les grandes surfaces, il est possible de graisser davantage en cire pour gagner en temps ouvert, à condition de bien l'estomper ensuite à l'éponge humide pour ne pas avoir une couleur plus foncée ; ou bien d'appliquer préalablement une couche de Cire Naturelle.

	Conditionnement	Consommation Moyenne *	Séchage à 20°C et 50 % HR	Nettoyage des outils
1	Sous-couche d'Accrochage Seau de 5 kg	250 g/m <sup>2</sup> 20 m <sup>2</sup> / seau	12 h	A l'eau
2	Enduit décoratif Le Traditionnel Ciré Poudre : sac de 20kg 20 - 30 m <sup>2</sup> / sac Pâte : seau de 20 kg 20 - 25 m <sup>2</sup> / seau	Enduit poudre : 600 g – 1 kg/ m <sup>2</sup> Enduit pâte : 800 g – 1 kg/m <sup>2</sup>	24 à 48 h selon l'épaisseur	A l'eau
3	Cire Naturelle à teinter Bidons de 1,5 kg et 3 kg 12-15 m <sup>2</sup> / bidon de 1,5 kg 24-30 m <sup>2</sup> / bidon de 3 kg	Sur enduit poudre : 120 g/m <sup>2</sup> Sur enduit pâte : 100 g/m <sup>2</sup>	24 h	A l'eau
4	Matprotect Seau de 2 L	0.050 L/m <sup>2</sup> 40 m <sup>2</sup> / bidon	24 h	A l'eau

\* selon absorption du support et mode d'application.

OV1011F

FRANCE - SIÈGE SOCIAL - TOUPRET S.A. - 24, rue du 14 juillet - 91813 CORBEIL ESSONNES Cedex - Tél. : +33 (0)1 69 47 20 20

Conseils personnalisés

N°Azur 0 810 47 20 20  
PRIX APPEL LOCAL

[www.toupretpro.com](http://www.toupretpro.com)

TOUPRET  
décoration