

LE PLÂTRE CIRÉ

Enduit décoratif à cirer pour créer un décor authentique imitant le charme des anciens plâtres patinés, à l'aspect velouté et doux au toucher.

INT.

24 couleurs

Nettoyage des outils à l'eau

- Destination :**
- Murs Intérieurs
 - Locaux individuels et collectifs
- Propriétés :**
- En poudre
 - Décore en masquant les petites imperfections du support
 - Décor modifiable avant la prise de l'enduit, soit 3 h
 - Grande dureté
 - Sans odeur

Caractéristiques

- Classification : Famille III, classe 2 selon norme NFT 36-005.
- Composition : Gypse, plâtre retardé, résine redispersable, charges minérales.
- Aspect en pot : Pâte onctueuse après gâchage de la poudre.
- COV : Non concerné par la directive 2004/42/CE.
- Sécurité : Produit non soumis à l'étiquetage. Fiche de données de sécurité conforme à la législation en vigueur disponible sur www.toupretpro.com
- Conservation : 1 an en emballage d'origine fermé stocké dans un endroit sec à l'abri de la chaleur.
- Recouvrement : Eliminer préalablement le film de Matprotect et/ou de Cire par ponçage. Peut dès lors être recouvert par tous types d'enduits de peintre et/ou tous types de peintures acryliques ou solvantées après impression.
- Couleur au séchage : La Cire Colorée fonce légèrement en séchant. La couleur de la Cire en pot est beaucoup plus foncée qu'une fois appliquée sur l'enduit. L'intensité de la teinte dépend de l'épaisseur déposée, les zones plus chargées seront plus foncées.

Préparation des supports

Conformément à la norme professionnelle NFP 74-201-1 (DTU 59.1) : les supports doivent être propres, secs, sains, durs et cohésifs. Ne pas appliquer à une température ambiante inférieure à 8°C ou supérieure à 30°C, ni à une humidité ambiante supérieure à 65 %. Ne pas appliquer sur des fonds dont l'humidité est supérieure à 5 %.

Supports	Travaux Préparatoires	Impression	Préparations particulières : Finition classe B (*)
Neufs ou bruts : ■ Plâtre et dérivés ■ Carreaux de plâtre ■ Plaques de plâtre à épiderme cartonné ■ Liants hydrauliques	1- Brossage 2- Egrenage 3- Epoussetage 1- Brossage / 2- Grattage	OBLIGATOIRE Acrylique ou solvantée diluée (maigre)	Enduits TOUPRET recommandés pour : Reboucher : Le Reboucheur ou TX 110 Dégrossir : Cachet blanc ou TX 120 <i>Fonds tendres et absorbants : Durcisseur de fonds</i>
Anciens fonds détapissés	1- Ponçage 2- Lessivage 3- Rinçage	OBLIGATOIRE Acrylique ou solvantée diluée (maigre)	
Anciennes peintures adhérentes	1- Lessivage / 2- Rinçage Matage des peintures brillantes ou bloquées	CONSEILLÉE** Acrylique ou solvantée diluée (maigre)	

(*) Une planéité courante des fonds est admise. (**) Obligatoire selon le DTU 59.1

LE PLÂTRE CIRÉ

Systeme d'application

1 Sous-couche d'Accrochage

L'enduit décoratif Le Plâtre Ciré s'applique obligatoirement sur la Sous-couche d'Accrochage déposée au rouleau anti-goutte 10-12 mm, en une couche régulière croisée. La Sous-couche d'Accrochage est une base organique chargée de silice qui régule l'absorption du support, la consommation de l'enduit et assure son accroche mécanique. **La sous-couche ne remplace pas l'impression.**

2 Enduit décoratif : Le Plâtre ciré

Préparation : mélanger 15 kg d'enduit à 7,5 litres d'eau à l'aide d'un agitateur et laissez reposer 15 minutes.
Durée d'utilisation de l'enduit préparé : 3h (à 20°C et 50 % d'hygrométrie).



Appliquez l'enduit à la lame ou à la lisseuse, puis réalisez les motifs souhaités dans l'enduit frais.



Après 30 minutes, humidifiez la surface avec un pulvérisateur de bas en haut en évitant les coulures. Puis adoucissez le décor à l'aide d'un spalter ou d'une brosse souple.

Le décor reste modifiable avant la prise de l'enduit, soit 3 h.

L'enduit peut être réhumidifié ou rechargé localement pour modifier le motif.

3 Cire naturelle à teinter - 24 couleurs réalisables en machine à teinter



Appliquez uniformément la cire en couche mince, mur par mur sur l'enduit sec, à l'aide d'un gant à peindre. Ne pas réchampir pour éviter les surcharges et progressez par zones "en escalier". Eliminer immédiatement les surcharges aux reprises avec le dos du gant ou de l'éponge.



Estompez le décor avec une éponge humidifiée pour créer l'aspect patiné. La cire peut être estompée jusqu'à 3 h après l'application. L'intensité de la teinte dépend de l'épaisseur déposée.

4 Matprotect

Pour renforcer la protection du décor contre l'eau et les salissures, appliquez Matprotect au rouleau anti-goutte 10-12 mm ou à la brosse, de bas en haut en évitant les surcharges et les coulures, sur l'enduit parfaitement sec. Le produit peut créer un léger voile blanc sur les couleurs foncées en cas de forte charge.

Conseils et informations complémentaires

- Le décor obtenu dépendant de la main de l'artisan, ainsi que de l'éclairage, il est important de réaliser une surface témoin avant de démarrer le chantier.
- Protéger les cueillies, angles et plinthes à l'aide d'un ruban de masquage large. Enlevez-le en l'arasant à l'aide d'un cutter pour une finition nette.
- Il est recommandé d'appliquer le produit par faces de murs opposés pour une gestion facilitée des angles.
- Utilisez sur un même chantier des lots de cire de bains machine à teinter identiques et contrôlés.
- Les Cires, une fois teintées, sont miscibles entre elles et superposables pour créer d'autres couleurs et décors. Laissez 24 h entre chaque couche de cire, la consommation de cire de la 2^e couche est 2 fois plus faible.
- Le Matprotect est obligatoire pour les locaux collectifs et les locaux individuels soumis à de fortes sollicitations type cuisines, entrées, couloirs...
- Pour les grandes surfaces, il est possible de graisser davantage en cire pour gagner en temps ouvert, à condition de bien l'estomper ensuite à l'éponge humide pour ne pas avoir une couleur plus foncée ; ou bien d'appliquer préalablement une couche de Cire Naturelle.

	Conditionnement	Consommation Moyenne *	Séchage à 20°C et 50 % HR	Nettoyage des outils	
1	Sous-couche d'Accrochage	Seau de 5 kg	250 g/m ² 20 m ² / seau	12 h	A l'eau
2	Enduit décoratif Le Plâtre Ciré	Seau de 15 kg	1 kg/m ² /mm (jusqu'à 3mm) 15 m ² / seau	24 à 48 h selon l'épaisseur	A l'eau
3	Cire Naturelle à teinter	Bidons de 1,5 kg et 3 kg	80 g/m ² 18 m ² / bidon de 1,5 kg 35 m ² / bidon de 3 kg	24 h	A l'eau
4	Matprotect	Seau de 2 L	0,050 L/m ² 40 m ² / bidon	24 h	A l'eau

* selon absorption du support et mode d'application.

FRANCE - SIÈGE SOCIAL - TOUPRET S.A. - 24, rue du 14 juillet - 91813 CORBEIL ESSONNES Cedex - Tél. : +33 (0)1 69 47 20 20

OV1012F

Conseils personnalisés

N°Azur 0 810 47 20 20
PRIX APPEL LOCAL

www.toupretpro.com

TOUPRET
décoration